

十弦ギターデュオ:ボヘミアン・ラブソディ
話フォーマンス:のはらうた

第20回

森のつどい


音楽を
通して
地域と
交流しよう



十弦ギター
小川和隆
大野元毅
話フォーマンス
南久松真奈

2021.3.14(日) 15:00~16:20

ウッドペッカー
の森より

 YouTube にて 無料生配信!

YouTubeで「第20回森のつどい」を検索

※ライブ配信から1週間後同サイトでダイジェスト版ライブ動画を1ヶ月間無料公開いたします。

お問い合わせ NPO法人 ウッドペッカーの森 Tel&Fax 03-3327-5917 E-mail:woodpecker@mf.point.ne.jp



小川和隆



10 String Guitar

Duo & Waformance

大野元毅



東京芸術大学音楽学部楽理科卒業。第22回東京国際ギターコンクール第1位。ギターを小原聖子に師事。スペインにてナルシソ・イエベスに十弦ギターを学ぶ。国内各地のほか、マドリッド、ニューヨーク、リオ・デ・ジャネイロ、ローマ、長春などにて演奏。ソロのほか、歌や他の楽器とのアンサンブルで活動の場を広げている。これまでに6枚のソロCDと曲集「ギターは素敵」「決定版ギターエチュード集」を発表、好評を得ている。また「野口体操」を基に、身体の自然な動きと重力にのっとった奏法の研究を続け、演奏・教授に活かしている。現代ギター誌への執筆も多く、昨年1月より「ギター上達のための楽典と、身体に優しい奏法」についての講座を開設。2017年9月ハーモニカの崎元 譲とのデュオによるCD「優しき玩具」を発表。レコード芸術誌で特選盤に選定される。2020年5月、崎元 譲とシンガポールでリサイタルを開催する。

11歳よりクラシックギター、13歳よりエレキギターを始める。師である十弦ギタリスト小川和隆の影響を受け十弦ギターでの演奏を開始。ジャズギター、音楽理論を天野丘に師事。私立八王子高校芸術科音楽コース卒業。楽典、ソルフェージュ、ピアノ、声楽などを学ぶ。クラシックギターを軸にアコースティックギター、ウクレレ、ブズーキ等様々な楽器を扱い今までに数多くのレコーディングやライブに参加。また近年は作曲家、アレンジャーとして中国、台湾等の海外での様々な活動に関わり、映画音楽をはじめ各方面に曲を提供し、幅広い活動を展開している。

南久松 真奈



子どもの本の編集・デザインの仕事から芝居の世界へ。初、脚本・演出・出演「月と鏡」でサニーサイド演劇賞受賞。現在映像でも活動中。主な作品に「下衆の愛」「貌斬り」「空の味」「恋愛依存症の女」「向こうの家」など。「カメラを止めるな!」上田慎一郎監督長編第2弾「スペシャルアクターズ」。現在、各映画祭各賞受賞の話題作「おろかもの」が全国各地で公開中。短編、企業VP、MVにも出演中。

NPO法人 ウッドペッカーの森

主な活動は、梅丘パークホールB1Fにある「世田谷区立梅丘ウッドペッカーの森」の運営です。ここでは、主にこころの病気をかかえた人が、地域の中で自分らしく生活するために、様々な仕事や活動を行っています。また、法人の自主事業の1つである「森のつどいコンサート」の開催を通じて、地域の方々と積極的に交流する機会を大切にしています。

プログラム

出演

ギター 小川和隆・大野元毅
話フォーマンス 南久松真奈

第1部

全員 春の日の花と輝く／アイルランド民謡

ギターデュオ

ティコティコ／アブレウ

ギターソロ 大野元毅

スペイン舞曲第5番 アンダルーサ／E・グラナドス
月ぬ美しゃ／沖縄民謡 大野編

ギターデュオ

アングラー・ジュマン(励まし)／ソル

第2部

マナのネタ 語り・南久松真奈

ギターソロ 小川和隆

プレリユード BWV998／J・S・バッハ
ワルツ第4番／A・バリオス

ギターデュオ

ボヘミアン・ラプソディ／クイーン

全員

のはらうた／詩・工藤直子 曲・田中えりか
はるがきた／うさぎふたご
てれるぜ／かまきりりゅうじ
はなのたいそう／こぶたはなこ

ギターデュオ

春よ来い／ユーミン